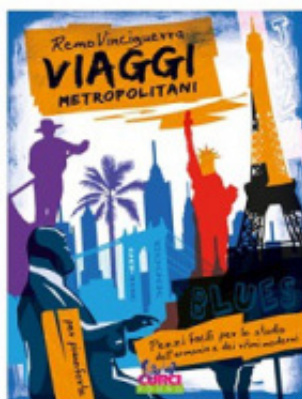


## Sabato 6 dicembre a Piano City Napoli "Il giro del mondo in 88 tasti" con i Viaggi metropolitani di Remo Vinciguerra editi dalla Curci

Publicato il [dicembre 5, 2014](#)



Sabato 6 dicembre, ore 17.30, al Palacongressi della [Mostra d'Oltremare](#), nell'ambito di [Piano City Napoli 2014](#), [Remo Vinciguerra](#) presenterà [Viaggi metropolitani](#) (Edizioni Curci), la nuova raccolta di 12 pezzi facili per pianoforte per lo studio dell'armonia e dei ritmi moderni.

Brani accattivanti fin dal titolo – come *Venezia dei sospiri*, *Tokyo all'alba*, *5th Avenue o Paris mon amour* – sono le tappe di un avventuroso viaggio musicale attraverso i continenti, alla scoperta delle suggestioni, dei ritmi e delle sonorità di ciascun Paese.

Il livello di difficoltà è per un secondo-terzo corso di studi.

Nell'incontro-concerto Vinciguerra regalerà al pubblico anche alcune anticipazioni sul volume di prossima uscita *Notturni* (sempre Curci) che avrà in allegato un cd con le interpretazioni della pianista **Irene Veneziano**.

### Remo Vinciguerra

Il compositore e pianista Remo Vinciguerra nasce a Lanciano, Chieti, il 15 maggio 1956.

E' autore di un vasto repertorio dedicato allo studio del pianoforte: *Pianolandia*, *Il rosso e il nero*, *Il mio primo concerto*, *Primo jazz*, *Il jazzista virtuoso*, *Il mio primo clavicembalo ben temperato* e molti altri ancora.

Ha firmato anche importanti percorsi didattici pensati per la scuola primaria e secondaria, tra i quali *La musica rumorosa*, *Come t'insegno la musica* e *Il mio primo solfeggio*.

Oggi vanta una sessantina di titoli, tutti pubblicati da Edizioni Curci, e oltre 130mila copie vendute in Italia.

Nel 2002 la Peters Editions di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo la raccolta *Crossing Borders*, dedicata al suo repertorio didattico.

Diversi i premi istituiti in concorsi pianistici nazionali per l'esecuzione delle sue opere.

### Le pubblicazioni per Curci

Sono oltre sessanta i volumi di Remo Vinciguerra presenti nel catalogo Curci: una ricca produzione caratterizzata da un progetto di grande efficacia formativa, dove il rigore didattico unito alla piacevolezza dei contenuti rende lo studio piacevole e produttivo.

Spiccano i titoli per pianoforte e tastiera, tra i quali alcuni long-seller del settore come *Pianolandia*, *Il rosso e il nero*, *Il mio primo concerto* o *Ciao, piano!*.

Il valore delle raccolte di Vinciguerra è riconosciuto anche a livello internazionale, ad esempio il volume *Le scale che sorridono* è stato inserito nel piano di studi del Mozarteum di Salisburgo e dal 2002 la Peters Editions di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo la sua raccolta *Crossing Borders*.

Molto amate dagli studenti anche le raccolte che sconfinano nel jazz, come *Primo jazz* o *Il jazzista virtuoso*.

Ricca anche la proposta di celebri brani classici adattati ai principianti: *Il mio primo Clavicembalo ben temperato*, *Il mio primo Gradus ad Parnassum* e *Le mie prime Sonate di Beethoven*.

Non mancano le risorse per la musica d'insieme.

In particolare si segnala *La mia scuola* è un'orchestra, con una selezione di brani dal sound moderno e coinvolgente, perfetta per i saggi di fine anno ma anche per divertirsi con una band.

Vinciguerra firma inoltre per Curci due accattivanti volumi di teoria e solfeggio (*Come ti insegno la musica* e *Il mio primo solfeggio*) e un'originale serie di azioni scenico-musicali, tra cui *Piano Blues Story*, *Una fiaba per ogni stagione* e *L'anatroccolo stonato*.

#### **Info:**

[http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito\\_autore.asp?id=702#ancora\\_top](http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=702#ancora_top)